

Emmanuel ROSSFELDER

PRESSE

« Le Français Emmanuel Rossfelder est le principal ambassadeur, chez nous, de la guitare classique. Son récent enregistrement du Concerto d'Aranjuez avec côtés de l'Orchestre d'Auvergne fut l'un des chocs de la rentrée: un jeu d'une indéniable clarté, une sonorité chaleureuse et charpentée, et cette virtuosité qui fait souvent la fascination du public. »

LE FIGARO

« Son jeu puissant, au caractère affirmé, et sa parfaite maîtrise technique lui permettent d'aborder un répertoire virtuose qui met en valeur toutes les possibilités de la guitare. »

LE MONDE DE LA MUSIQUE

« Sa maîtrise musicale, sa gaieté contagieuse rappellent combien la guitare peut être enthousiasmante... Ses concerts sont de surprenants voyages musicaux. »

CLASSICA

« Ses récitals requièrent une précision et un souffle à toute épreuve... Rien n'est laissé au hasard. A la sortie, quel son ! Toutes les harmonies sortent, distinctement, tour à tour avec finesse ou emphase... Emmanuel Rossfelder, le talent, le vrai, celui qui ne s'embarrasse pas de fioritures, celui qui vous donne envie de revivre de vrais moments d'intensité. »

DAUPHINE LIBERE

" Emmanuel Rossfelder allie une grande facilité technique à une présence scénique incontestable... et s'assure de beaux succès sur les scènes françaises et internationales. "

DIAPASON

" He introduced and played with even more sensitivity and underlying passion than he brought to the Rodrigo "Concierto de Aranjuez"... Emmanuel has captivated the audience on the lawn, estimated at 2500. "

BOSTON HERALD

" El joven guitarrista francés Emmanuel Rossfelder es un auténtico fenomeno capaz de sacar a su instrumento su verdadera sonoridad con la garra de un virtuoso de las cuerdas a quien no se le escapa el menor detalle. "

EL CORREO

